Vanni De Lucia

Biografia:

Teatro:
2011
- "Partimmmo in Mille" monologo di e con V. De Lucia
- "Pateme tiene cient'anne" di e con T. Capuozzo e V. De Lucia
2010
- "Emanuele" di I. Nievo regia e adattamento V. De Lucia
1995
- "Morda chi può" spettacolo di Cainero e De Lucia.
1992
- Premio alla carriera "Protagonisti" del Festival del Teatro Italiano.
1990
- "Bellissimi" spettacolo di Cainero e De Lucia, oltre duecento repliche.
2009
- "Cronaca filosofica dei secoli futuri" di I. Nievo
2008
- "Gli ultimi anni di Galileo" di I. Nievo
2006
- "Uomo avvisato" monologo
2004
- "Not to be" monologo regia di C. Cassola
2003
- "Io e Adelaide" monologo regia di C. Cassola
2002
- "Babele" monologo
2001
- "Cain's Beach- La spiaggia di Caino" Spettacolo di F. Cainero e G. De Lucia
1999
- Primo Premio Festival Teatro Spontaneo di Arezzo
1987
- "Mio Diooo" spettacolo tragicomico di e con Cainero e De Lucia, oltre trecento repliche in quattro anni.
1986
- Rappresenta l'Italia nella sezione prosa della "Biennale dei giovani del Mediterraneo" a Salonicco (Grecia).
1985
- Premio al Festival Internazionale dei Clowns a Ludenscheid (RFT)
1984
- "Zabum 84" Varietà di Conte e Luzzati, con il Teatro Ingenuo, Bustric e la

Banda Osiris. Produz. Teatro della Tosse Genova.
1983
- "Pinocchio nel teatrino di Mangiafuoco" regia T. Conte .
- "Bizzarri Individui" Spettacolo di clown-cabaret .
1982
- Vince il "Primo Premio al Torneo nazionale di Improvvisazione teatrale organizzato dal Teatro Stabile di Torino.
- Partecipa al Varietà " E' arrivato un bastimento", regia di Tonino Conte, scene di E.Luzzati.
1981
- "Pluto" da Aristofane, regia di Cainero e De Lucia.
1980
- "I Cavalieri" da Aristofane, regia di M. Gonzales. Produzione Centro Ricerca per il Teatro di Milano.
1979
- Spettacolo "Ridi Pagliaccio" di e con Cainero e De Lucia.
- Partecipa a Parigi ad un corso sulla Commedia dell'Arte tenuto dal Theatre du Soleil.
1978
- Stage sulla clownerie con i fratelli Colombaioni.
1977
- Produzione del primo spettacolo teatrale "La Cavatina di Figaro"
1976
- A Udine, è tra i fondatori del gruppo Teatro Ingenuo, lavorando sull'Arte del Clown e la Commedia dell'Arte. Primi spettacoli di strada in Italia e Austria.

Cinema:
2012
- "Mi rifaccio vivo" regia di S. Rubini
2010
- "Boris il film" regia di Torre, Ciarrapico Vendruscolo, personaggio: D. Milonga
1978
- "Le mani sporche" regia di E. Petri personaggio: Charles, produz. Rai

Televisione:
2014
- "Oriana" regia di M. Turco
2009
- Partecipa a 4 puntate di "Buona domenica" di C. Lanza , Canale 5
1988

- Partecipa a numerosi programmi televisivi in Germania.(ZDF, 1RD, Arte)
1986
- Partecipa a sei puntate del Varietà "Sotto le stelle" Produz: Rai Uno.
1985
- Partecipa a sei puntate del programma "Il Sabato dello Zecchino" Produz. Rai Uno.

Radio:
1999
- Partecipa come ideatore e coautore del programma "Alcatraz" Rai radio due
1997
- Partecipa in qualità di attore a 30 puntate dello sceneggiato radiofonico "Il Mercante di fiori" Rai Radio due.
- E' attore e coautore della commedia radiofonica "E chi porta le cicogne?" scritta con A. G. Pinketts, in onda in 5 puntate su Rai Radio due.
1996
- Collabora in qualità di attore e coautore alla realizzazione di alcune edzioni del programma La notte dei Misteri" scritto e condotto da Diego Cugia per la radio Rai.
1995
- Partecipa in qualità di attore al radiodramma "Rumours" prodotto dalla Rai
1993
- Partecipa a 60 puntate del varietà radiofonico "La Domenica delle Meraviglie" di Diego Cugia con cui collabora alla scrittura . Produz. Rai radio Due.
1991
- Partecipa a 26 puntate del varietà radiofonico "Gomitate". Produz. Rai Uno.
- Partecipa a 60 puntate del varietà radiofonico "Portofranco". Produz. Rai Due.
1984
- Partecipa a 60 puntate del varietà radiofonico "Viva la Radio" di Cugia e Catalano. Produz. Rai Uno.
1982
- Partecipa a 60 puntate del varietà radiofonico "Torno subito" di Diego Cugia e Max Catalano. Produz. Radio Rai Uno.