Anna Di Francisca

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo

Formazione Professionale:

Maturità classica
Laurea in lettere - DAMS (discipline d'arte, musica e spettacolo)
Diploma di regia al corso CEE - Regione Lombardia

Ha lavorato come segretaria di edizione e aiuto regista per il cinema con: Muzzi Loffredo, Giuseppe Bertolucci, Federico Bruno, Pal Gabor, Ansano Giannarelli, Alberto Bevilacqua, Gianni Amelio.

Ha lavorato in varie Produzione televisive e pubblicitarie:
(Politecne, Cinedelta,Tv Connexion.)

Esperienze Professionali:

Ha lavorato come segretaria di edizione e aiuto regista per il cinema con: M. Loffredo, G. Bertolucci, F. Bruno, P.Gabor, A.Giannarelli, A.Bevilacqua, G. Amelio

www.annadifrancisca.org

Ha lavorato in varie Produzioni televisive e pubblicitarie:
(Politecne, Cinedelta, Tv Connexion)

Televisione:
Sceneggiatura e Regia
- "Ciao Ciao" programma televisivo, Rete 4
- "Memorie" cinque documentari sugli anni '60, Rai 3
- "Quando lo stato uccide" documentario sulla pena capitale, Rai 2
- "Casa nostra" docu-drama in 6 episodi, Rai 3 (Partecipa al "Festival delle donne" a Firenze, presentato come evento speciale a "Umbria Fiction", unico finalista italiano al "Prix d'Europa" a Berlino nell'ottobre '92, selezionato per l'INPUT '93, Bristol Maggio '93)
- "Ultimo minuto" Rai 3
- "Felice" docu-drama in dieci episodi, Rai 3 (Menzione speciale a Bellaria e selezionato per il "Funny Film Festival" ottobre '92 - INPUT '94 Montreal)
- "Un medico in famiglia" casting serie e primi 4 episodi - Rai 1
- "Le ragioni del cuore", 3 e 4 episodio, Rai 1

- "Il gruppo" tv movie mediaset
- "L'anello forte" con M. Paiato e L. Savino
- "Un giorno da leggere" documentario, selezionato per il premio Bizzarri
- "Mondo cane", corto animazione
- "Assilli" pilota per sit-com, Europroduzione
- "Dal principio alla fine...o quasi" ritratto di un giornalista: Sergio Borelli. Partecipa a Input 201
- "Il mondo di Mad" film documentario coprodotto con Francia e Svizzera. Selezionato a ICFF di Toronto 2014, scelto da Donna Repubblica per celebrare la giornata dell'8 marzo 2014, Trinity College di Dublino: Women in film 2014, in onda su AVRO, SVS, YLE, TSR, e SKY ARTE ad aprile 2016. Evento speciale a new York e Filadelfia a novembre 2020 e in Russia ad aprile 2021, su piattaforma Nexo dal 10 marzo 2021.

Cinema:

Sceneggiatura e regia

- "La bruttina stagionata" (Menzione Prix Europa a Berlino, Premio Leone Magno alla regia e all'attrice protagonista. Selezionato per l'Input 97 a Nantes. Candidato al Nastro d'argento come miglior regista esordiente e miglior scenografia. Candidato al David di Donatello come miglior regista esordiente e attrice non protagonista).
- "Fate un bel sorriso" (ottiene European Script Fund e Eurimages). Partecipa a vari festival.
- "Due uomini, quattro donne e una mucca depressa" ("Like shooting stars") Selezionato al Torino Film Festival, al Cinema italiano visto da Milano, Ventana Sur Film Market di Buonos Aires. In Spagna su piattaforma Filmin da settembre 2020, su Eurochannel (Usa, America Latina, Africa e Europa) su Rai

Movie e ora su Raiplay.

- "Evelyne tra le nuvole"

Teatro:

- "Le confidenze del pene" ideazione e regia con G.Dix, N.Marcorè, U.Dighero, A.Fornari
- "L'anello forte" drammaturgia e regia con L.Curino e L. Vasini andato in scena a Ivrea nel 2020, allo Stabile di Torino nel 2021. Ora in tournée