

# Carlo Simoni

## Biografia:

### Formazione professionale

1967

- Diploma all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma.
- Entra a far parte del Teatro Stabile di Genova diretto da L. Squarzina.

### Esperienze professionali

#### Teatro:

2013

- "Spettri" Di H. Ibsen, regia di C. Pezzoli

2010

- "Il Gabbiano" di Anton Cechov, regia di M. Bernardi al Teatro Stabile di Bolzano

2009

- "La professione della Signora Warren" di G.B. Shaw, regia di M. Bernardi al Teatro Stabile di Bolzano

- "L'ultima magia di Giacomo Casanova, Veneziano" di F. Girardello, Festival di Serravalle

2008

- "Il Gabbiano" di Anton Cechov, regia di M. Bernardi al Teatro Stabile di Bolzano

2007/2008

- "Il teatro comico" di Carlo Goldoni, regia di M. Bernardi, Teatro Stabile di Bolzano

2007

- "Memoires" di Carlo Goldoni, Festival di Serravalle

- "Danza di morte" di August Strindberg, regia di M. Bernardi, Teatro Stabile di Bolzano

2006

- "Caro Marcello, caro Federico" regia di G. Emiliani, Festival di Serravalle

2005/06

- "La vedova scaltra" di C. Goldoni regia di M. Bernardi, T. Stabile di Bolzano

- "Enrico V" di W. Shakespeare regia di M. Bernardi, T. Stabile di Bolzano

- "La pulce nell'orecchio" di G. Feydeau regia di M. Bernardi, T. Stabile di Bolzano

2004/2005

- "La vedova scaltra" di C. Goldoni regia di M. Bernardi, T. stabile di Bolzano

2004

- "Una giornata particolare" di E.Scola regia di M.Bernardi, T.Stabile di Bolzano(Parigi,Commedie De Champs Elysees)

- "La pulce nell'orecchio" di G.Feydeau regia di M.Bernardi,T.Stabile di Bolzano

2000/2001

- "Coppia aperta quasi spalancata" di D. Fo, Regia di M. Bernardi, T.Stabile di Bolzano (Ripresa)

2000

- "Il giardino dei ciliegi" di A. Checov regia di M. Bernardi, T. Stabile di Bolzano.

- "Coppia aperta quasi spalancata" di D. Fo regia di M. Bernardi, T. Stabile di Bolzano (Ripresa)

1999/2000

- "Le allegre comari di Windsor" di W. Shakespeare, regia di M. Bernardi, T. Stabile di Bolzano

1999

- "L'ariaida" di G. Testori. regia di M. Bernardi, T. Stabile di Bolzano

1998/1999

- "Coppia aperta quasi spalancata" di D. Fo regia di M. Bernardi, T. Stabile di Bolzano

1998

- "Medea" di Euripide T. Stabile di Bolzano regia M. Bernardi (Ripresa)

- "L'uomo che vide" di J. Delteil. Regia di K. Zanussi, Festival di S. Miniato.

- "La locandiera" di C. Goldoni. regia M. Bernardi T. Stabile di Bolzano (Ripresa)

1997/1998

- "Sarto per signora" di Feydeau, T. Stabile di Bolzano.

1997

- "Piazza della vittoria" di R. Cavosi, Regia M. Bernardi. T. Stabile di Bolzano.

- "Medea" di Euripide, regia M. Bernardi T. Stabile di Bolzano.

- "La locandiera" di C. Goldoni regia M. Bernardi T. Stabile di Bolzano (Ripresa).

- "Il contrabbasso" di P. Sûsskind. Monologo regia M. Bernardi T. Stabile di Bolzano (Ripresa)

1996

- "La locandiera" di C. Goldoni regia M. Bernardi, T. Stabile di Bolzano (Ripresa).

- "Il contrabbasso" di Suskind. Monologo regia M. Bernardi T.Stabile di Bolzano. (Ripresa)

1995/1996

- "Ma non e' una cosa seria" di L. Pirandello regia M. Bernardi T. Stabile di Bolzano.  
1995
- "La locandiera" di C. Goldoni regia M. Bernardi T. Stabile di Bolzano (Ripresa).
- "Il contrabbasso" di P. Sûsskind. Monologo. Regia M. Bernardi T. Stabile di Bolzano  
1994
- "L'importanza di chiamarsi Ernesto" di O. Wilde. Con I. Ghione. regia E. Fenoglio. (Ripresa).
- "La professione della signora Warren" di G .B .Shaw con I. Ghione regia E. Fenoglio. (Ripresa)
- "Hedda Gabler" di E. Ibsen. regia M. Bernardi, T. Stabile di Bolzano  
1993/1994
- "La locandiera" di C. Goldoni. Regia M. Bernardi T. Stabile di Bolzano  
1992
- "La vedova scaltra" di C. Goldoni regia A. Zucchi.
- "La calzolaia ammirevole " di G. Lorca. con V. Ciangottini; regia di N. Mangano Festival Teatro di Città di Castello.
- "California suite" di N. Simon regia A. Dosio  
1991
- "Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare regia E. Fenoglio.  
1990
- "L'importanza di chiamarsi Ernesto" di O. Wilde con I. Ghigne regia E. Fenoglio.
- "La grande strada maestra" di A. Strindberg regia M. Morini. Festival San Miniato.  
1989/1990
- "Così e' se vi pare" di Luigi Pirandello regia O. Costa. T. Ghigne.
- "Letto matrimoniale" con I. Ghione regia S. Blasi. T. Ghigne.
- "La bottega del caffè" di Fassbinder regia di R. Giordano. Festival di Taormina.
- "Gli ultimi cinque minuti" di A. De Benedetti con I. Ghione e F. Mari. Regia E. Fenoglio, T. Ghione  
1988
- "Lungo viaggio verso la notte" di E. O'Neill con A. Proclemer e G. Ferzetti regia M. Missiroli. Produzione Plexus.
- "La professione della signora Warren" di G .B. Shaw con I. Ghione regia E. Fenoglio.  
1987
- "La città morta" Centenario Dannunziano per il Teatro Ghigne regia di De Martino.

- "Il capanno degli attrezzi" di G. Green Regia S. Bolchi, ruolo: protagonista con R. Bianchi, M. Maranzana. Festival di San Miniato.  
1986/87
- "Pamela nubile" di C. Goldoni Regia B. Navello ruolo del protagonista: Bonfil (ruolo che fu di Ruggeri). Con il T. Stabile di Torino a Fano. Premio Ruggero Ruggeri.  
1986
- "Eroe di scena fantasma d'amore: Alessandro Moissi" regia G. Pressburger ,ruolo di Moissi con L. Padovani, C. Gora, A. Reggiani, T. Stabile di Trieste.  
1984/1985
- "Gli ultimi giorni di Giacomo Leopardi" ideato e realizzato da Carlo Simoni con L. Efrikian e V. Ciangottini  
1984
- "I capricci di Marianna" di A. De Musset regia C. Simoni con P. Pitagora, G. Pernice. Ruolo: protagonista, Ottavio.  
1983/1984
- "La ragazza di campagna" di C. Odetts regia O. Costa Giovangigli con C. Hintermann Ruolo: regista  
1983
- "Venezia salvata" di T. Otway Regia G. De Bosio con C. Pani e M. Mazzantini, C. Gora, V. Ciangottini ruolo: protagonista, T. Stabile del Veneto.
- "Il cappello di paglia di Firenze" con B. Toccafondi di E. Labisce Ruolo: protagonista.
- "Dollfuss: operazione tiro al bersaglio" di G. Aceto. Premio I.D.I. Regia L. Mariani.  
1982
- "Il sacrilegio" di I. Alighiero Chiusano ruolo: protagonista. Estate S. Miniato.
- "Ifigenia in Tauride" di G. Goethe regia A. Trionfo, ruolo: Re Toante con M. Mazzantini.. T. Olimpico di Vicenza.
- "Bionda fragola" di M. Bellei. regia M. Bellei T. Giulio Cesare.  
1981
- "La cameriera brillante" di C. Goldoni regia E. Fenoglio, con P. Quattrini. T.Romano di Verona.
- "Il pellicano" di A. Strindberg. regia G. Lavia con L. Padovani e P. Pitagora. T. Stabile di Trieste.  
1979
- "Rose caduche" di G. Verga. Regia L. Mariani. Festival di Siracusa.
- "Leopardi il galantuomo e il mondo" regia R. Giovanpietro. Ruolo: Leopardi.

1978

- "La torre" di Hugo von Hoffmansthal, regia Luca Ronconi, con F. Branciaroli ruolo: Re Basilio con "Il Fabbricone" di Prato. Ripresa televisiva RAI 2.

- "La duchessa di Amalfi" di J. Webster, regia M. Missiroli, con Anna Maria Guarnieri e Glauco Maur. T. Stabile di Torino

1977

- "A piacer vostro" di W. Shakespeare regia A. Calenda ruolo di Orlando. T. Stabile de L'Aquila.

1976

- Premio I.D.I. "Maschera d'oro" quale miglior attore dell'anno.

1975/76

- "Rose del lago" di F. Brusati regia F. Brusati Compagnia Morelli - Stoppa - Salerno

1974/75

- "Re Lear" di W. Shakespeare regia G. Strehler, con T. Carraro. Piccolo Teatro di Milano. ruolo: Edmund il Bastardo.

1973

- "Il gabbiano" di A. Cechov regia F. Piccoli Con A. Valli, E. Calindri. ruolo: Costantino

1971/72

- "Epitaffio e ballata per Salomè" dalla "Salomè" di O. Wilde regia F. Enriquez ruolo: Giovanni Battista. Compagnia dei Quattro con Valerla Moriconi.

- "Margherite Gautier" di A. Dumas regia A. Trionfo ruolo: Armando. Compagnia dei Quattro con Valerla Moriconi.

1970/72

- "Chi e' Claire lannes?" di M. Duras regia J. Guaglio con C. Hinterman n. Compagnia Sarah Ferrati

### **Cinema / Televisione:**

2001

- "Un amore perfetto" regia di V. Andrei (nel ruolo del nonno)

1999/2000

- "Provincia segreta" regia F. Massaro. Rai 2

1993

- "Passioni" regia F. Costa. Canale 5

1992

- "Edera" regia F. Costa. Canale 5

1991

- "Se non avessi l'amore" la vita di Frassati. Regia L. Castellani. Rai 1

1990

- "Overdose silenzio si muore" Regia D. Damiani  
1987
- "Teatro e mistero" dieci puntate,.regia N. Fabbri RAI 1.
- "Autobiografia di Stefano Franscini" ruolo di Franscini. TV Svizzera  
1986
- "Lasciamoci così. Casi di divorzio" venti puntate. RAI2  
1982
- "La moglie ideale" di M. Praga. Regia E. Macchi  
1980
- "Adua" ruolo di protagonista. Regia D. Guardamagna. RAI 1  
1979
- "Gelosia" di A. Oriani. Ruolo di protagonista. Regia L. Cortese. RAI 1  
1978
- "Il ritorno di Casanova" di A. Schnitzler. con G. Bosetti. Regia P. Festa  
Campanile.
- "La torre" di H. von Hoffmannsthal. regia di L. Ronconi ruolo: Re Basilio,  
RAI TV 2.  
1977
- "Madame Bovary" regia D. D'Anza. Ruolo: Leon con C. Gravina. RAI 2  
1976
- "Chi?" gialli abbinati alla Lotteria di Capodanno condotto da P. Baudo:  
RAI 1  
1974
- "Seneca e Nerone" per la serie "Sapere", con M. Scaccia?.
- "La villa" regia O. Spadaro. RAI 1? - "La pedagogia di Tolstoj" narratore  
RAI 2.
- "La meteora" di F. Dürrenmatt, regia V. Barino. TV Svizzera.
- "Il viaggio del signor Perichon" di E. M. Labiche regia L. Cortese.
- "Il caso fortunato" di S. Mrozek regia S. Genni. TV Svizzera.
- "Albert e l'uomo nero" sceneggiato RAI UNO  
1973
- "Napoleone a S. Elena" RAI I. Regia V. Cottafavi  
1972
- Radio: "Delitto e Castigo" di Dostoievskij, ruolo Raskolnikov.
- "Sapere" serie TV.
- "Il caso Rodriguez" TV Teatro inchiesta.  
1971
- "La vita di Leonardo da Vinci" regia R. Castellani.
- "Il bivio" di D. Campana, con Gigliola Cinquetti.
- "I ragazzi di Padre Tobia"  
1970
- "Papa Goriot" di H. de Balzac regia T. Buazzelli.

- "Il mulino del Po" di R. Bacchelli. RAI, 1 regia S. Bolchi  
1969
- "I fratelli Karamazov" di F. Dostoievskij, RAI 1, regia S. Bolchi.