

Annalisa Cucchiara

Biografia:

Formazione professionale:

- Scuola "Teatro Musical" diretta dagli insegnanti del T. Stabile di Catania (1984-85)
 - Seminario con Susan Strasberg al Teatro Tordinona di Roma (1992)
 - Secondo seminario con S.Strasberg al Teatro Tordinona di Roma (1993)
- Ha studiato canto lirico con i maestri M. L. e C.Rufini;canto lirico e leggero A.Maryweather.

Esperienze professionali

Teatro:

2004

- "Si Chiamava Gesù" ispirato a " La Buona Novella " di F.De Andrè

2001/03

- "Hello Dolly" regia di S. Marconi con L. Goggi,P.Ferrari

Ruolo: Irene Molloy

2001

- "La maschera nuda"di R.Leoncavallo. Ruolo: Pompon

2000

- "Al cavallino bianco" regia di D.Lurio. Ruolo: Otilia

1999/00

- "Caino e Abele" di T.Cucchiara regia di R.Greco

1997/98

- "No, no Nanette" di V. Youmans, regia di M. Foschini, direttore

d'orchestra M° Orlando Pulin - Ruolo: Nanette

1997

- "L'altra Cenerentola" di G. e T. Cucchiara regia di T. Cucchiara - con M.

Martino Matrigna), F. Alotta (Cenerentola) - Ruolo: Genoveffa

1996/97

- "Suite di compleanno" di R. Hawdon, regia di C. Insegno

1995

- "Blood Brothers" regia di V. Molinari, di W. Russel, con M. Fiordaliso

1993/94

- "Doktor Frankenstein junior" di G. Alloisio e G. Gleijeses, regia di A.

Pugliese - musiche di I. Fossati, G. Alloisio, E. Finardi

1992/93

- "My fair Lady" regia di S. Massimini - Ruolo: Elisa Doolittle - Teatro Sistina

Roma

1990/91

- "Don Chisciotto di Girgenti" di T. Cucchiara, regia di A. Pugliese, con L.

Buzzanca - Ruolo: Dulcinea (protagonista)

- "Le tue contraddizioni" versione italiana di "Unexpected song" di A. Lloyd Webber - finalista concorso Castrocaro, Castrocaro Terme
1989/90
- "Che disastro sono una figlia d'arte" di A. e T. Cucchiara
- "La maschera nuda" di R. Leoncavallo
1988
- "La baronessa di Carini" di T. Cucchiara - Ruolo: protagonista - ripresa nel
1991
1987/88
- "Caino e Abele" di T. Cucchiara - Ruoli: Giulietta e Anna Frank
1986
- "Stracci" regia di F. Crivelli - Teatro Stabile di Catania (ispirato a "Opera del mendicante" di J. Gay) - Ruolo: Polly Peathum
1985
- "Pipino il breve" regia di G. Di Martino - Teatro Stabile di Catania USA '85
- AUSTRALIA '86 - ARGENTINA '87

Cinema:

- 1999
- "C'era un cinese in coma" di , con e regia di C. Verdone, con B. Fiorello
(nel ruolo di Moira)