Levi (Sebastiano Riso)

Biografia:

Sebastiano Riso è nato a Catania nel 1983. E' laureato in Arte cinematografica e televisiva presso la Libera Accademia Internazionale delle Belle Arti di Roma e ha conseguito il Master in critica cinematografica presso l'Ambasciata di Francia per "Cahiers du cinema".
Esordisce nel 2007 come assistente alla regia del film "I Viceré", diretto da Roberto Faenza e tratto dal romanzo di Federico De Roberto. La pellicola vince numerosi riconoscimenti: 4 David di Donatello, 2 Globi d'Oro, 2 Nastri d'argento.
Dal 2007 al 2014 ha scritto e diretto diversi cortometraggi ("Free Flay" ambientato in un simulatore di volo Alitalia; Uccal'amma, selezionato da molti prestigiosi festival).
Continua la sua formazione professionale collaborando, come assistente alla regia, a film Tv che ottengono grande successo di pubblico come "Il bambino della domenica" trasmessa dalla Rai.
Nel 2014 dirige il suo primo lungometraggio, "Più buio di mezzanotte" con Davide Capone, Vincenzo Amato, Monica Guerritore e Micaela Ramazzotti. Il film è presentato in concorso alla Semaine de la Critique al Festival di Cannes 2014.
Nel 2017 ha diretto il suo secondo film, "Una famiglia", con Micaela Ramazzotti, Patrick Bruel e Fortunato Cerlino. La pellicola è in concorso alla 74a edizione del Festival del Cinema di Venezia. Il film tratta il tema delicato della mancanza di legislazione che permetta alle coppie omosessuali di adottare un bambino. Per questo, a settembre dello stesso anno, è vittima di una violenta aggressione da parte di omofobi.

- Master in critica cinematografica presso Ambasciata di Francia per "Cahiers du cinema"
- Corso di laurea triennale in arte cinematografica e televisiva presso la Libera Accademia Internazionale delle belle Arti di Roma. Prevede lo studio teorico e pratico della regia, della fotografia, del montaggio e di tutte le altre discipline e forme di espressione che danno origine all'opera cinematografica. 110 su 110 e Lode
- Workshop di teatro sperimentale, studio sul personaggio e la recitazione presso il centro culturale e teatro "Club-Nando Greco" e il Teatro Greco di Siracusa.

Regia cinematografica:
2016
- **"Una famiglia"** Prod.Indiana Production con M.Ramazzotti,

P.Bruel,E.Fantastichini,P.Del Bono, F.Cerlino,G.Bruno, M.De Angelis (**Il film è stato in concorso alla 74°Mostra del cinema di Venezia**)
2014
- **"Piu' buio di mezzanotte"** Prod.Idea Cinema con M.Ramazzotti, V.Amato, P.Del Bono e D.Capone **(Il film ha partecipato alla Semaine De La Critique al 63° festival di Cannes)**

Riconoscimenti e premi:
2010
- Vincitore con il soggetto "Il Coraggio" del concorso "I-father"organizzato dall'Ente dello spettacolo
- Finalista Solinas 2010 con la sceneggiatura "Più buio di mezzanotte non può fare"

Altre collaborazioni:
- Videoclip di "Fuxia" del brano Koka Lola

Come aiuto e assistente alla regia:
2009
- Assistente alla regia per la serie televisiva "La mia casa è piena di specchi" con S. Loren, regia di V. Sindoni
2008
- Assistente alla Regia/Segretario di Produzione per la serie televisiva "Montalbano 8/9", regia di A. Sironi, episodi:
- La Luna di Carta
- Le Ali della Sfinge
- La Pista di Sabbia
- La Vampa d'Agosto
2007
- Aiuto regista nello spettacolo teatrale dal titolo "Il Festino" di E. Dante.
- Assistente alla regia nello spettacolo teatrale dal titolo "Cani di Bancata" di E. Dante.
- Assistente di produzione per la pubblicità america "Cover Girl Queens Collection".
- Assistente di produzione nel reality Americano "American's Next Top Model" Special Edition In Rome.
- Assistente alla regia sul set della fiction RAI dal titolo "Il Bambino della Domenica", per la regia di M. Zaccaro.
- Ha collaborato con "L'Uomo Vogue" (N° Sett/Ott) come assistente della costumista M. Canonero.
- Ha scritto e diretto il cortometraggio "Uccal'amma" (video 15 min) selezionato in molti festival nazionali ed internazionali.

2006
- Assistente alla regia nel film "I Vicerè" di R. Faenza.
- Ha scritto e diretto il cortometraggio dal titolo "Free Fly" (video 9 min) ambientato in un simulatore di volo Alitalia.
- Aiuto regista e collaborazione alla sceneggiatura nel cortometraggio "La vita di S.Marinella" regia di E.Villaggio Carmine Fornari.
2005
- Assistente alla regia nello spettacolo teatrale dal titolo "L'Augusto" di Paola Greco per il Teatro Club - Nando Greco di Catania.
- Ha diretto il cortometraggio dal titolo "Dioconda" (video 8 min).