Cinzia Bomoll

Biografia:

Ha realizzato diversi cortometraggi come autrice, regista e produttrice e collaborato a
documentari nella fase di idealizzazione e produzione.
2000 - Il contrattempo con Stefano Scandaletti e Enrico Lucci
2001 - Aperto - premio corto sociale regione Lazio
2003 - Gara di resistenza, con Emidio Clementi dei Massimo Volume e Vito
2009 - A ciascuno il tuo, premio miglior corto al Festival Italo americano di LA

2007 "Il segreto di Rahil" con Lorenza Indovina, Giorgio Faletti, Serra Ylmaz, Eva Robins, Elisabetta
Rocchetti, lungometraggio scritto, diretto e prodotto, distribuito in USA e Canada da Vanguard
cinema e Netflix USA dal 2007 al 2014. Il film ha vinto numerosi premi: Raindance, Isola del
Cinema, Maremetraggio, Tropea, Riff e Unicef
Dal 13 maggio 2021 è su AMAZON PRIME

2011 regia di "Balla con noi" lungometraggio scritto con Massimiliano Bruno, prodotto da Aurora
Film e Rai Cinema - distribuito in 13 paesi - Ora su ITunes, Chili, Infinity

2013 regia e produzione di "Emilia paranoica" mediometraggio
2016 regia e produzione "Inside Motor Valley"- documentario

2018
co-produzione "Linfa" di Carlotta Cerquetti - documentario - Festa Del Cinema di Roma
co- produzione "Tre quartine e un addio" di Fariborz Kamkari - lungo , distr. Adriana Chiesa

2019 Corto "Paese che vai" con Rocco Fasano
2021 Documentario Ninos MAYA sull'infanzia in Guatemala

2021 in pre-produzione il film "LA CALIFORNIA" (lungometraggio thriller)

Come scrittrice di narrativa ha pubblicato:
1998 - "Ho qualcosa da dirvi" racconto in antologia Einaudi Stile Libero
2003 - "Amarcord" racconto in antologia Fandango Libri

2006 - "Lei che nelle foto non sorrideva" romanzo- Fazi Editore
2011 - "69" romanzo- Fazi Editore
2015 - "Pensiero madre" racconto in antologia - Neo Edizioni
2019 - "Cuori a spigoli" romanzo- Ianieri Edizioni
2019- "Lei che nelle foto non sorrideva" romanzo- Ianieri, 2° edizione