

Agostina Belli

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo

Esperienze Professionali:

Cinema:

2008

- "Amore che vieni, amore che vai", regia D. Costantini

2007

- "Un destino ridicolo", regia di D. Costantini

- "Natural born star" regia di E. Benestad

2006

- "Uno su due", regia di E. Cappuccio

1987

- "Una donna da scoprire" regia di R. Sesani

1983

- "On n'è le dirà pas aux enfants", regia di P. Ducrest

- "Un amour interdit", regia di J.P. Dougnac con B.Fossey

1982

- "Vai avanti tu che mi vien da ridere", regia di G.Capitani

- "Torna", regia di S. Massi

1981

- "La guerrillera", regia di P. Kast con J.P.Cassel e M. Ronet

1980

- "Manaos", regia di A.V. Figueroa

1978

- "En fantasma", regia di S. Gobbi

1977

- "Doppio delitto", regia di Steno con M.Mastroianni - P.Ustinov - F.Astaire

- "Holocaust 2000", regia di A. De Martino

- "Cara sposa", regia di P. Festa Campanile

1976

- "Taxi color malva", regia di Y. Boisset con C.Rampling P.Noiret P.Ustinov
F.Astaire

- "Il genio", regia di C. Pinoteau

- "Telefoni bianchi", regia di D. Risi

- "Nel 2000 converrà far bene all'amore", regia di P. Festa

- "Due cuori una cappella", regia di M. Lucidi

- "Conviene far bene l'amore" regia di P. Festa Campanile

1974

- "Giocare col fuoco", regia di A. Robbe Grillet

- "Il lumacone", regia di P. Cavara
- "Il piatto piange", regia di P. Nuzzi con A. Maccione
- "Profumo di donna", regia di D. Risi - Candidato all' Oscar come miglior film straniero

1973

- "Quando l'amore è sensualità ", regia di V. De Sisti
- "La sepolta viva", regia di A. Lado
- "All'onorevole piacciono le donne", regia di L. Fulci
- "L'ultima neve di primavera", regia di R. Del Balzo
- "Virilità", regia di P. Cavara
- "La governante", regia di G. Grimaldi

1972

- "Barbablu", regia di E. Dymitrik
- "La calandria", regia di P. Festa Campanile
- "Baciamo le mani", regia di V. Schiraldi
- "Madigan", regia di D. Siegel
- "Revolver", regia di S. Sollima
- "Giornata nera per l'ariete" regia di L. Bazzoni
- "Nonostante le apparenze... e purché la nazione non lo sappia... All'onorevole piacciono le donne" regia di L. Fulci

1971

- "Mimi metallurgico", regia di L. Wertmuller
- "La notte dei diavoli", regia di G. Ferroni

1970

- "Il castello dalle porte di fuoco" regia di J. L. Moreno
- "Formula 1 - Nell'Inferno del Grand Prix" regia di G. Malatesta
- "Il terribile ispettore", regia di M. Amendola
- "Angeli senza paradiso", regia di E. Fizzarotti
- "Il caso "Venere privata" "regia di Y. Boisset

1969

- "Ma che musica maestro", regia di M. Laurenti
- "Grand D'arret", regia di Y. Boisset

1968

- "Banditi a Milano", regia di C. Lizzani

Televisione:

2006

- "I giorni perduti", regia di B. Gaburro Tv movie a fondo benefico per la lotta contro l'alcolismo giovanile - Rai Due.

1995

- "Favola", regia di F. De Angelis
- "La voce del cuore", regia di L. Gasparini con Gianni Morandi

1990

- "L'agence" 12 film da 1 ora, regia di G. Capitani - Prodotti da: FIT
Production - FR 3 Francia - CLESI Italia - TELEMUNCHEN Germania - TV
3 Barcellona

1987

- "Soldati - 365 all'alba", regia di M. Risi
- "Vanità", regia di G. Capitani - 8 puntate di Varietà per Rai 2

1985

- "Fratello dello spazio", regia di R. Garret

Riconoscimenti e premi:

- PREMIO "CHARLIE CHAPLIN"
- PREMIO PERSONALITÀ EUROPEA in Campidoglio
- PREMIO ALLA CARRIERA "TROPIC FILM FESTIVAL"
- MEMBRO DELLA GIURIA DEL FESTIVAL DI FANTASCIENZA DI AVORIAZ.
- MEMBRO DELLA GIURIA "VIII FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POLICIER" - BORDEAUX.
- MEMBRO DELLA GIURIA dei "DAVID DI DONATELLO", per cinque anni consecutivi - ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO.
- "DAVID DI DONATELLO" per "Telefoni bianchi"
- "MASCHERA D' ARGENTO" per "profumo di donna"
- "GLOBO D' ORO" per "Il piatto piange"
- "GLOBO D' ORO" per "Profumo di donna"
- "SAGITTARIO D' ORO" - 1980
- "PREMIO DE CURTIS" - 1986
- "PREMIO PERSONALITA' EUROPEA" - 1987
- "LA GROLLA D' ORO" - 1975 per "Profumo di donna"