

Alessandro Cannava

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

2022

- Screen acting presso le 4Cine, casting director M. Mangano
- Screen acting presso le 4Cinea, casting director C. Raffaeli

2021

- Laurea triennale DAMS indirizzo Performer presso la Link Campus University
- CSC LAB "Close up" laboratorio intensivo di recitazione organizzato dal Centro Sperimentale di Cinematografia, insegnante E. Mascherini
- Corso di Canto individuale presso Cento per Cento musica insegnante M. Casalaina

2015/2018

- Accademia di Recitazione Y. D'Abbraccio

2015

- Stage con Y. d'Abbraccio

Esperienze Professionali:

Cinema:

2019

- "Io Leonardo" regia di J. G. Lambert, ruolo: Gian Giacomo Caprotti

2015

- "Banana" regia di A. Jublin, ruolo Biscia

Televisione:

2022

- "Shake" regia di G. Gandini

2021

- "Cabala" regia di G. Gandini

2020

- "I Cavalieri di CastelCorvo" regia di R. Antonaroli e A. Celli (ruolo: Aldo)

2019

- "Nero a metà 2" regia di M. Pontecorvo, ruolo: Attilio Genna

2017

- "Love Dilemma" regia di E. Pisano, ruolo: Davide
- "Tutto può succedere 3" regia di L. Pellegrini, ruolo: ragazzo di liceo

2011

- "Né con te né senza di te" regia di V. Terracciano, ruolo: Scrocchia 2010-2011
- "Un amore e una vendetta" regia di R. Mertes, ruolo: Mattia Castellani 2009-2010
- "Il peccato e la Vergogna" regia di A. Inturri e L.Parisi, ruolo: Romoletto 2008
- "Ho sposato uno sbirro" regia di G. Capitani, ruolo: Filippo Fiorini
- "Don Matteo 6" regia di E. Marchettini, ruolo: Nino

Pubblicità:

- "Ristora"
- "Danone Actimel"
- "A scuola di Bio"
- "Biscotti Divella"
- "Maglieria Ragno"
- "Grembiulini Ambrosino"

Altro:

- "Sixty"
- "Sax"
- "Pigiama Coveri"
- "Rainbow Magicland"