

Alla Krasovitzkaya

Conoscenza lingue: russo, inglese, italiano

Formazione Professionale:

Laboratori metodo Stanislavskij - Strasberg presso Duse - Centro Internazionale di Cinema e Teatro di Roma, diretto da F. De Sapia
- Seminario intensivo metodo Stanislavskij - Strasberg presso Duse-Centro Internazionale di Cinema e Teatro di Roma, diretto da F. De Sapia.
- Diploma di specializzazione come Attore presso l'Accademia d'Arte Drammatica del Lazio - Fondi - scuola di recitazione riconosciuta ed accreditata dalla Regione Lazio, diretta da F. d'Avino e S. Parisella.

Esperienze Professionali:

Cinema:

2021

- "Era ora" regia di A. Aronadio
- "Il mammone" regia di G. Bognetti

2019

- "Figli" regia di M. Torre

2018

- "Lontano da te", regia di I. Silvestrini

2017

- "Come un gatto in tangenziale", regia di R. Milani

2013

- "Arance e martello" - regia di D. Bianchi

Televisione:

2019

- "Sei bellissima" regia di A. Molaioli

Teatro:

2012

- "(Cinque) Piccoli Mostri" - scritto e diretto da F. d'Avino (ruolo: il Capitano)

2011

- Reading per la presentazione del libro "Fuoco su Napoli" di R. Cappuccio
- "Donne Scarlatte e Uomini Neri" di A. Scanno - regia di F. d'Avino
- "Rapsodia per T. S. Elliott - Stanze di Sogni" spettacolo corale - regia di F. d'Avino (ruolo: Mommima)- monologo tratto da "Stasera si recita a soggetto" di L. Pirandello

2010

- "La Giostra" - liberamente tratto da "Girotondo " e "Doppio Sogno" di A. Schnitzler - regia di F. d'Avino (ruolo: la giostra)
- "Sex and the town" - tratto dalle opere di AA.VV. - regia di F. d'Avino - monologo "Il sesso femminile" di A. Marchesini, Festival Teatrale di Fondi
- W. Shakespeare "Sogno di una notte di mezza estate" - libero adattamento e regia di F. d'Avino (ruolo: Peter Quince)

Altro:

2014

- Videoclip "Avrai ragione tu" di Caparezza - regia R.Tafuro

2013

- Cortometraggio "Lazzaro" - regia L. Caproni (ruolo Marina)