

Aurelio D'Amore

Conoscenza lingue: inglese, francese

Esperienze Professionali:

Teatro:

2016

- "L'Onorevole" di Sciascia regia di E. Vetrano e S. Randisi

2015

- "La Sonata a Kreutzer" di Tolstoj regia di G. Randazzo

2014

- "Essere Elettra" regia di G. Randazzo

2013

- "Le Città Invisibili" di Italo Calvino regia di E. Vetrano e S. Randisi

2012

- "Questa sera si recita a soggetto" di Pirandello, regia di L. Ronconi

2012

- "Napoli Milionaria" di De Filippo regia di A. Cirillo

2010

- "Nina's Variations" di S. Dietz regia di M. Farau

2009

- "Elettra"- di Euripide regia di W. Manfrè

Cinema:

2019

- "Tuttapposto" regia di G. Costantino

2014

- "Nomi e Cognomi" regia di S. Rizzo

2013

- "Viva la Libertà" regia di R. Andò

2012

- "Per Mosse D'Anima" regia di E. Vetrano e S. Randisi

2011

- "Interno Giorno" regia di T. Rossellini

2010

- "La Voce Sola" regia di M. Graziano

Televisione:

2019

- "Alberto" regia di L. Manfredi

- "Don Matteo 12" regia di R.Androsiglio e C. Alemà