

Emmanuel Galli

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo

Formazione Professionale:

Lezioni di Stunt con C.Pacifico
BA(Hons) In Acting presso Accademia di Recitazione Eutheca(European Union Academy of Theater and Cinema)
Stage di acting con C. Peritz
Lamda (London Academy of Music and Dramatic Art) Screen Acting Summer Course
Corso di Doppiaggio con L.Ward
Stage di Combattimento Scenico con T.Tomassini

Esperienze Professionali:

Teatro:

2015

- "Endgame" (Samuel Beckett) - regia di C. Peritz
- "Gli Amanti Del Metro" (Jean Tardieu) - regia di I.Sutton

2014

- "To Africa with love" - regia di B.Elton Ara
- "La Notte Veneziana" (Alfred de Musset) - regia di F.Tatulli
- "Antigone" (Jean Anouilh) - regia di F. Tatulli
- "Le Bal" - regia di G.Fares

2013

- "Il Gabbiano" (Anton Chehov) - regia di F. Tatulli

Cinema:

2019

- "Gli infedeli" regia di S. Mordini

2018

- "Non piove mai" regia di M.Bocci

2016

- "Omicidio all'italiana" regia di M.Macchia

Televisione:

2017

- "The miracle", regia di E.Galli

2015

- "Provaci ancora prof 6" - regia di E. Oldoini (Chem Lam)

Cortometraggi:

2017

- "Uccisa in attesa di giudizio", regia di A. Costantini

2014

- "Nino Non Aver Paura" - regia di L. Di Martino

Videoclip:

2014

- "Un Uomo è un Albero" (NOEMI) - regia di C. Alemà

- "Sayonara" (Club Dogo) - regia di N. Celaia e A. Usbergo

- "Non Sopperto" (Salmo) - regia di N. Celaia e A. Usbergo

- "Sabato" (Jovanotti) - regia di N. Celaia e A. Usbergo