

Fabio Vasco

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

- Scuola biennale di perfezionamento professionale del Teatro di Roma Teatro Nazionale
- Laboratorio Con F. Arcuri
- Laboratorio permanente con i casting J. Depretis, T. Razzauti e S. Rabbolini
- Laboratorio su Re Lear di E. Bond con L. Ferlazzo Natoli
- Workshop intensivo con S. Rubini
- International Masterclasses Roma con B. Hiller
- Laboratorio / iscrizione "Accademia d'arte drammatica S. D'Amico" con L. Salvetti, M. Farau, G. Bevilacqua, P. Terni
- "Prima del teatro" Scuola europea per l'arte dell'attore XXVI edizione
- Stage intensivo con Mamadou Dioume, attore e collaboratore di P. Brook
- Seminario intensivo con Mirella Bordoni, C.S.C.
- Diploma professionale di recitazione presso la scuola d'arte drammatica "TEATRO AZIONE" con sede a Roma, diretta da I. Del Bianco e C. Censi

Esperienze Professionali:

Cinema:

2020

- "Papà uccidi il mostro" regia di F. Vasco

2018

- "Tutta un'altra vita" regia di A. Pondi

2016

- "Riso, Amore, Fantasia" regia di E. Pasculli

2014

- "Noi siamo Francesco" regia di G. Zampagni

2011

- "Le professeur" regia di M. Ben Mahmoud

2010

- "L'uomo nero" regia di S. Rubini

Televisione:

2020

- "L'alligatore" regia di D. Vicari

2018

- "L'allieva 2" regia di F. Costa

2012

- "La tempesta" regia di F. Costa

2011

- "Facce a delinquere" regia di F. Salvia

2010

- "Mancate verità" regia di F. Salvia

Cortometraggi:

2014

- "Il segreto di Mr. Right" regia di E. Montini

2012

- "Poveri diavoli" regia di A. Hafiene (Sudestfestival Foggia Film Festival Finibus Terrae Corto e Cultura, Vincitore miglior corto e interpretazione maschile)

2008

- "L'inferno" regia di R. Capri Chiumarulo

Spot:

2012

- "Tunisiana carta Klem", compagnia internazionale telefonica Tunisia, regia di X. Mairesse

Teatro:

2019

- "Dialoghi/Platone" scritto e diretto da G. Franci

- "L'aviatore- Volando tra le Stelle" regia di L. Alcini

2019/2020

- "Coriolano" adattamento e regia S. Santucci

2018/2019

- "La bambina di carta" tournée nazionale, di F. Marigliani

2018/2020

- "Roma Caput Mundi" regia di G. Franci

2018

- "Il Capitale (quasi un vangelo apocrifo)" regia di M. Lucchesi

2017

- "L'effetto che fa" scritto e diretto da G. Franci

- "Maria Stuarda, una cronaca antica, Quartieri dell'Arte" regia di M.

Lucchesi

- "Sanguineti's Stor(i)e" regia di M. Lucchesi

- "Egle, the Queen of the Serpents" regia di O. Korsunovas

- "Il funerale del padrone" regia di M. Di Michele

2016

- "I tre Moschettieri" regia di V. Nardella

2015/2016

- "Il Piccolo Principe" regia di V. Nardella

2015

- "Ninà" tournée, regia di P. Strabioli e P. Rossi Gastaldi
- "Verso lo stato dell'anima" performance teatrale a cura di C. Terlizzi

2014/2016

- "Matteo diciannove quattordici" monologo, scritto e diretto da G. Franci

2014

- "Sogno di una notte di mezza estate" regia di M. Regolanti

2013

- "Luce Nera" di M. Ruta, regia di M. Mattolini

2012/2015

- "Dignità Autonome di Prostituzione" regia di L. Melchionna

2012

- "Le baccanti perdute" di L. Archibugi, regia di M. Mattolini

2011

- "E' la fine del mondo" di M. R. Beato
- "Oltre il velo di Maya" viaggio tra le novelle di Pirandello, regia di E. Rocca e M. R. Beato

2010

- "Il Giuoco dell'epidemia" di E. Ionesco, regia di G. Fares
- "Il viaggio di Telemaco" Teatro di Roma", regia di E. Rocca, J. Bezzi, M. Roberto Beato

2009

- "I petali della rosa bianca", dramma storico in un atto di F. Fanuele, regia Compagnia Ottavo Atto
- "La cantatrice calva" di E. Ionesco, regia di M. Bianchi
- "L'amante" di Harold Pinter, regia di C. Vaccaro

2008

- "L'ospite inquietante" di L. M. Trizio, regia C. di Ciaula
- "Sei personaggi in cerca d'autore" di L. Pirandello, regia di C. Di Ciaula
- "L'uscita del vedovo" di L. Pirandello, regia di R. C. Chiumarulo

Premi:

- Premio come miglior attore al festival internazionale del cinema patologico di Roma per il ruolo di Francesco, ragazzo con ritardo mentale, nel cortometraggio Poveri Diavoli
- Premio miglior giovane attore 2014 di teatro per lo spettacolo Matteo diciannove quattordici di G. Franci
- Premio alleccellenze pugliesi, Notte di Note mediterranee, per lo spettacolo Dignità autonome di prostituzione