

Ginevra Di Marco

Conoscenza lingue: inglese, francese, tedesco

Formazione Professionale:

- Accademia del Teatro Biondo di Palermo diretto da P. Villoresi
- Accademia d'Arte del Dramma Antico-" Sezione Fernando Balestra" Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa
- Università degli Studi di Palermo. Corso di laurea DAMS curriculum Recitazione e professioni della scena Teatro Biondo Palermo
- Diploma Liceo Linguistico "Quintiliano"- (Lingue Inglese- francese- tedesco)
- Diploma Liceo Linguistico "Quintiliano"- ESABAC
- Attestato Scuola di doppiaggio Dubbing Voice Art di Catania

Ha frequentato workshop e masterclass con:

- Danza e Movimento: M. Van Hoecke, M. Matsuse, D. La Ferla, S. Cartia, V. Lukanienko
- Canto: F. Della Monica , A. Di Pofi, M. Podda, S. Cartia, M. Cirinnà, S. Sampieri
- Recitazione e interpretazione scenica: M. Avogadro, E. Polic Greco, A. Ierna, M. Dell'Utri
- Scherma scenica: M. Cimaglia (con spettacoli ed esibizione al Teatro Greco di Palazzolo Acreide-Siracusa)

Esperienze Professionali:

Teatro:

2023

- "Epidicus" regia di C. Maccagnano
- "Acitu e Magaria" a cura di G. Bongiovanni
- "Decisamente imbarazzante" regia di G. Barbadori

2022/2023

- "Il ratto di Proserpina" regia di A. Salamida

2022

- Letture all'alba per "Marina di Libri"
- "Sette a Tebe" regia di C. Macagnano

2021

- "Il Ciclope di Euripide" (satiro)
- "La Donna di Samo di Menandro" (coro)
- "Via Crudex", drammaturgia e regia R. Palazzolo

- "House of Us" regia di I. Brook
- "I Beati Paoli" regia di L. Natoli
- 2020
- "Inda per Voci sole. Il suono del mio corpo è la memoria della mia presenza" di M. Cantor (Coreuta)
- 2019
- "Giornata mondiale del rifugiato" coreografia di A. Crucitti (performer)
- "Festival internazionale del teatro classico dei Giovani" (Performer/attrice)
- 2018
- "L'Accademia incontra la città. Variazioni su tema classico"
- 2017
- "Giornata mondiale del rifugiato" coreografia di M. Van Hoecke (performer)
- 2016
- "Giornata Mondiale del Rifugiato", performer con M. Incudine
- 2014
- "Agamennone di Eschilo" regia di L. De Fusco, musiche A. Di Pofi (ruolo: Voce Ifigenia Fanciulla, cantante)
- 2013
- "Antigone di Sofocle" regia di C. Pezzoli (ruolo: Eteocle)
- 2012
- "Questa sera si recita a soggetto" regia di F. Ceriani (ruolo: figlia)
- 2011/2018
- "Acreide: Spettacoli classici ADDA- Bimbi al Parlamento da Aristofane, I miti greci dalle Metamorfosi di Ovidio, Le Nuvole di Aristofane, Le Città invisibili di Calvino" (ruolo: coreuta)
- 2010/2011
- "Antigone di Sofocle, regia di F. Balestra (ruolo: Antigone bambina)
- 2010
- "Carovana dell'arte. Concerto di voci bianche" diretto dal Maestro M. Cirinnà
- 2008/2015
- "Attività concertistiche- Coro Voci bianche Città di Siracusa" diretto dal Maestro M. Cirinnà