

Massimiliano Frateschi

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo, francese

Formazione Professionale:

- Diplomato come attore presso Nuct"
- Susan Batson School
- Masterclass attore presso S.D'Amico

Esperienze Professionali:

Cinema:

- "Sulla mia pelle" regia di A. Cremonini
- "Duisburg linea di sangue" regia di E. Monteleone
- "To Rome with love" regia di W. Allen
- "Ragazze a mano armata" regia di F. Segatori
- "Una gita a Roma" regia di K. Proia
- "25 Aprile lettere di un condannato a morte" P. Pozzessere
- "Le sedie di Dio" regia J. W. Gueguem

Televisione:

- "Trust" regia di D. Boyle
- "Storia di una famiglia perbene" regia di S. Reali
- "Il Capitano Maria" regia di A. Porporati
- "Un medico in famiglia 9" regia di F. Vicario
- "Don Matteo 9" regia di J. Michelini

Cortometraggi:

- "L'ombra di Caino" regia di A. De Palo
- "Promise Land" regia di F. Colangelo
- "Apnea" regia di C. Miceli Bonacci
- "Il sacco" regia di T. Grieco
- "When in Assisi" regia di G. Gabrielli
- "Insanya" regia di L. Belletti
- "Apriti Cielo" regia di (Catani,Miami,Cipro film festival) A. Mugavero
- "Il fiore blu" regia di M. Petersen
- "Ann" regia di (Berlin film festival) G. Gabrielli

"Remember" regia di (Sanremo film festival) M. Pecchinino
"Lovin" regia di (Palermo film festival) F. Garritano

Teatro:

- "Ismael" regia di G. Piazza
- "La Gabbia" regia di M. Vado
- "I Viaggi di Enea" regia di E. Giordano
- "Romeo e Giulietta" regia di V. Binasco
- "Giulio Cesare" regia di D. Salvo
- "Mind the gap" regia di P. Tarantino
- "Moloch" regia di R. Risica
- "I Ciclopi" regia di P. Tarantino
- "Chi essere tu?" regia di G. Agresti
- "Le anime del vecchio domatore di bestie" D. De Santis
- "Note di guerra" regia di P. A. Simioni
- "PAS" regia di P. A. Simioni
- "Capitolo XV: racconti di Hemingway" regia di C. Pedetta

Premi:

2022

- PREMIO ARTEMIA Miglio Attore Protagonista InC. Artemia

2019

- PREMIO NOBIS ISMAEL - Monologo OFF OFF THEATRE

2015

- RB CASTING Best Character ROME FILM FESTIVAL