

Pietro Marone

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2019/2020

- "Percorso di perfezionamento attoriale presso Laboratorio di arti sceniche di e con M. Bruno"

2019

- "Masterclass di perfezionamento attoriale con F. Banzi, S. Valestro, C. Raffaelli e D. Zurolo"

2017/2018

- "Recitazione cinematografica diretto da F. D'Ignazio (metodo Meisner)"

2018

- "Seminario di recitazione su "Tradimenti" e "Calapranzi" di H. Pinter condotto da F. Gili"

2017

- "Seminario di recitazione sul "Macbeth" con F. Gili"

- "Seminario di recitazione sul "Gabbiano" di A. Checov e A Porte Chiuse di J.P.Sartre con F. Gili"

2016/2017

- "Corso di recitazione cinematografica con F. D'Ignazio"

2016

- "Masterclass di recitazione cinematografica su "L'ultimo raggio di luce" di F. Gili con F. Gili e P. Bellocchio"

- "Laboratorio di recitazione su "Prima di andar via" Di F. Gili"

2015

- "Diploma a Teatro Azione"

2014

- "Seminario di recitazione con M. Margotta, Script and Analysis"

2013

- "Corso di recitazione condotto da R. D'addario"

2012

- "Corso di recitazione condotto da I. Marcantoni"

Esperienze Professionali:

Teatro:

2017

- "Aspettando Godot" di S. Beckett regia di F. Gili

- "Tocofobia di P. Marone" regia di P. Marone e T. Arati Di Maida

2016

- "Dear friends" regia di A. Sconocchia
- "Il re dei boschi" regia di A. Sconocchia

2015

- "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare
- "Odiato amore" regia di I. Del Bianco
- "Noi siamo qui" di L. Lagronovà

Cortometraggi:

2018

- "Svalutation" regia di F. D'Ignazio

2017

- "Nothing's Changed" regia di S. Giuliani
- "La Fortezza" regia di F. D'Ignazio

2016

- "Un incidente fortunato" regia di N. Marano
- "Freud è come topolino" regia di F. D'Ignazio

Altro:

2019

- "The King" (autore)

2018

- "Gli altri lo fanno" di P. Marone e L. J. Nobile (regia)

2017/2019

- "Incinto" di P. Marone (regia)

2016

- "Zio Vanja" di Anton Cechov (Aiuto regista) regia F. Gili