

# Riccardo Citro

## Formazione Professionale:

2011

- Stage di istituzione di regia sul testo "Il guardiano" di Pinter con M. Cocorullo

- "Il Teatrino di don Cristobal" di F. Garcia Lorca, regia di M. Vitiello

- "Rumori fuori scena" di N. Simon, regia di M. Vitiello

2010

- Stage di costruzioni e uso delle maschere a cura di L. Aurioso

- "Cicuta? No grazie" da W. Allen, regia di S. Savastano

2009

- Stage di Teatro Danza cura del dettaglio fisico con C. Tiberiu Mihalache

- Stage di approfondimento e perfezionamento dell'attività attoriale con M. Vitiello

2008/2011

- Percorso triennale di Arte drammatica presso "Università popolare dello spettacolo" di Napoli

2008

- Laboratorio di recitazione con S. Savastano

- Stage di Movimento-voce con C. Durante

## Esperienze Professionali:

### Teatro:

2023

- "Dialoghi con Vulcano" di E. Saffiotti, adattamento e regia di R. Citro

2022

- "Sei personaggi in cerca d'autore" di R. Citro da L. Pirandello, regia di R. Citro

- "Forse una farsa" divertimento in due atti di T. Russo, regia di R. Citro

2020

- "No grazie!" Sogno di una trasposizione a Napoli di C. de Bergerac di E. Rostand, regia e drammaturgia di A. Falivene

2019/2020

- "Scatti" scritto e diretto da P. Cangiano

2019

- "A morte 'e Carnevale" da R. Viviani, adattamento e regia di R. Citro

- "Come un uomo" da P. Levi, regia di C. Pommella

2018

- "La ragione degli altri" da L. Pirandello, regia di T. Russo  
2017/2018
- "Così è (se vi pare)" di L. Pirandello, regia di P. Spezzaferri  
2017
- Omaggio a Pirandello: "La mia musa" scritto e diretto da R. Citro  
2016/2017
- "Gran Cafe' Chantant" Vaudeville di T. Russo da E. Scarpetta, regia di T. Russo  
2016
- "La Trilogia de la Villeggiatura" di T. Russo, regia di C. Pommella
- "Il Berretto a Sonagli" di L. Pirandello, regia di P. Spezzaferri
- "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, regia di C. Pommella  
2015
- "Quel bidone di casa in campagna" scritto e diretto da P. Cangiano  
2015/2018
- "Sei Personaggi in cerca di Autore" di L. Pirandello, regia di P. Spezzaferri
- "Il segno di Giotto" scritto e diretto da P. Cangiano
- "Prendi il copione e scappa" di M. Capuano e A. Petito, regia di G. Merano  
2014/2015
- "L'uomo dal fiore in bocca" e "La Patente" di L. Pirandello, regia di P. Spezzaferri  
2014
- "Alessandro e...Maria" tratto da G. Gaber, drammaturgia e regia di R. Citro
- "Na lettera pe tre nammurati" da A. Petito - regia di T. Taiuti  
2013
- "Eva Hitler" scritto e diretto da R. Citro
- "Mettiteve a fa ammore cu mme" di E. Scarpetta, regia di P. Spezzaferri
- "La stanza dei sogni possibili" scritto e diretto da P. Cangiano
- "Antigone oggi" di C. Pommella (tratto da Anouilh - Sofocle - Brecht) regia di C. Pommella  
2011/2012
- "Giacomo Leopardi, vedi Napoli e poi muori" scritto e diretto da P. Spezzaferri  
2011
- "La scelta" tratto dal "Fratellino" di Asimov, regia di S. Savastano

### **Cinema:**

- 2020
- "I fratelli De Filippo" regia di S. Rubini
- 2018
- "Una festa esagerata" regia di V. Salemmè

2011

- "Gli scarti" regia di D. Ippolito

2006

- "Un giorno specialmente" regia di D. Ippolito

**Videoclip:**

2021

- "Fraveca e sfraveca" inedito di V. Cangiano e S. Pisa, regia di R. Citro

**Televisione:**

2022

- "La voce che hai dentro" regia di E. Puglielli

- "Posaman" regia di E. Puglielli

**Altro:**

2018

- "Serenvivity" progetto musicale e teatrale di V. Cangiano e S. Pisa

- "Transleit" progetto musicale e teatrale di V. Cangiano e S. Pisa