

Tancredi Di Marco

Formazione Professionale:

2019

- Borsa di studio-Summer School presso la Joffrey Ballet School di New York musical theatre

2017

- Frequenta i corsi di danza classica, danza contemporanea, hip hop, break dance, presso la scuola di danza DANZA & DANZA diretta da A. Crucitti 2016/2018

- Allievo dell'Accademia Teatro Sistina di Roma, diretta da M. R. Piparo, con il coordinamento generale di C. Tocchi, frequentando i corsi di: tap (M. Rea), musica e canto (E. Friello, T. Architto, C. Alberto Gioja), danza classica (C. Scimonelli), danza contemporanea (R. Pacifici, F.

Zaccherini), movimento coreografico (R. Croce), recitazione (M. R. Piparo, A. Palotto), dizione (C. Noci), attività circensi e clownerie (P. Scannavino), Hip Hop (I. Rossi, D. Rapagnà), elementi di scenografia (T. Caruso).

- Ha frequentato la scuola di doppiaggio Dubbing Voice Art di Catania

- Frequenta corsi di teatro presso l'Accademia d'Arte del Dramma Antico di Siracusa, sezione Fernando Balestra

- Frequenta corsi di: danza classica, danza contemporanea, hip hop, break dance, tap

- Frequenta corsi di canto e recitazione con E. Polic Greco e S. Cartia

- Danza e movimento con M. Van Hoecke, M. Matsuse, D. La Ferla, P. Jorio, V. Lukanienko, P. Chamone, S. Cartia, L. Signorelli, G. Galizia, S. Sick Moncada, A. Rita Larghi, Wing, Kajco, S. Cameron

- Canto: F. Della Monica, S. Cartia, E. Nieri, E. Polic Greco

- Interpretazione teatrale, dizione e recitazione: A. Ierna, M. Simone, G. Camandona, S. Fratepietro, M. Dell'Utri, E. Polic Greco

- Scherma scenica

Esperienze Professionali:

Teatro:

2023

- "Ulisse. L'ultima Odissea", regia e coreografie di G. Peparini (Ruolo Viaggiatore) Teatro Greco di Siracusa. 58 Stagione teatrale

2021

- "Baccanti" di Euripide, regia C. Padriusa (La Fura dels Baus) (ruolo:

Performer e coro sospeso)

2019/2020

- "The Full Monty, il musica" regia M. R. Piparo (Ruolo: Gabriele)

2019

- "Giornata mondiale del rifugiato, performer solista" coreografia di A. Crucitti.

2018

- "Greace" Ruolo Danny Spettacolo di fine anno accademico- Accademia Il Sistina- Teatro Sistina Roma

- "Conversazione su Tiresia di e con A. Camilleri" regia di R. Andò

- "Billy Elliot il musical" regia di M. R. Piparo (ruolo: Billy Elliot)

2017

- "Giornata mondiale del rifugiato, performer solista" coreografia di M. Van Hoecke

- "Il Cassetto dei Ricordi" serata di beneficenza , performer

- "Divagazioni sull'amore e Mamma Mia School Edition" regia M. R. Piparo. Teatro Sistina, Roma

2016/2017

- "Verso l'isola che non c'è" Compagnia "Silva Arte Danza and Musical" (John e Michael)

2016

- "Alceste" di Euripide (ruolo: Eumelo), regia di C. Lievi

- "Roma Evita" regia M. R. Piparo (Ruolo: Coro bambini)

- "Il Sogno si sta avverando" regia M. R. Piparo

2014/2015

- "Piccola Annie" (ruolo: Timothy e Orfanello)

2013

- "Siracusa Alladin" (ruolo: il Tappeto Volante)

- "Nessuno nasce per niente..."(tratto da Pinocchio) (ruolo: Pinocchio bambino)

Televisione:

2021

- "Viola come il mare" regia di F. Vicario

2019

- "Il paradiso delle signore" registi vari (ruolo: Aldo Russo)

2017

- "Linea Blu"

2016

- "Vi presento i miei" regia di A. De Santis

- "Romanzo siciliano" regia di L. Pellegrini

Premi:

2019

- Borsa di studio Joffrey Ballet School di New York musical theatre -
Summer School

2018

- Premio Internazionale Tonino Accolla-Premio Rookie al talento per il ruolo
di Billy in " Billy Elliott", regia M. R. Piparo

2016

- Borsa di studio al talento conferita dal M° Mario Incudine

2015

- Premio Silvio Oddi per la coreografia inedita (da lui realizzata)